



## Rapportage TIP Oss

### Raadpleging 5

18 oktober 2018

### Inhoudsopgave

1. Samenvatting	2
2. Rechte tellingen	3
<b>Evenementen rond Geffense Plas</b>	3
3. Onderzoeksverantwoording	19
Toponderzoek	20

## 1. Samenvatting

Op vraag "1 Hoe ervaart u de hoeveelheid illegaal afval bij het afvalinzamelingspunt(en) waar u afval inlevert?" antwoordt 37% van de respondenten: "Ik zie regelmatig illegaal afval bij het inzamelingspunt(en) waar ik kom".

Op vraag "1.1 Bij welk afvalinzamelingspunt(en) ervaart u illegaal afval?" antwoordt 76% van de respondenten: "Afvalinzamelingspunt(en)".

Op stelling 2 'Het opfleuren van een afvalinzamelingspunt met een groene mat in mijn buurt zorgt voor vermindering van afvaldumping' antwoordt "35%" van de respondenten: 2 'Het opfleuren van een afvalinzamelingspunt met een groene mat in mijn buurt zorgt voor vermindering van afvaldumping'.

op vraag "3 Op welke andere manier zouden we illegale afvaldumping kunnen tegengaan?" is het meest gekozen antwoord (52%): "Meer handhaven".

Op vraag "4 Hoeveel evenementen met luide muziek zouden er, volgens u, jaarlijks georganiseerd moeten kunnen worden bij de Geffense Plas?" antwoordt 21% van de respondenten: "Geen".

Op stelling 5 'De Geffense Plas is de ideale locatie voor dit soort evenementen' antwoordt 63% van de respondenten: "(zeer) mee eens". 18% van de respondenten antwoordt: "(zeer) mee oneens". Het meest gekozen antwoord (47%) is: "Mee eens". Dit is ook het middelste antwoord (mediaan).

op vraag "6 Wat voor evenementen zou u graag nog in de gemeente Oss willen zien?" is het meest gekozen antwoord (37%): "Er zijn voldoende evenementen".

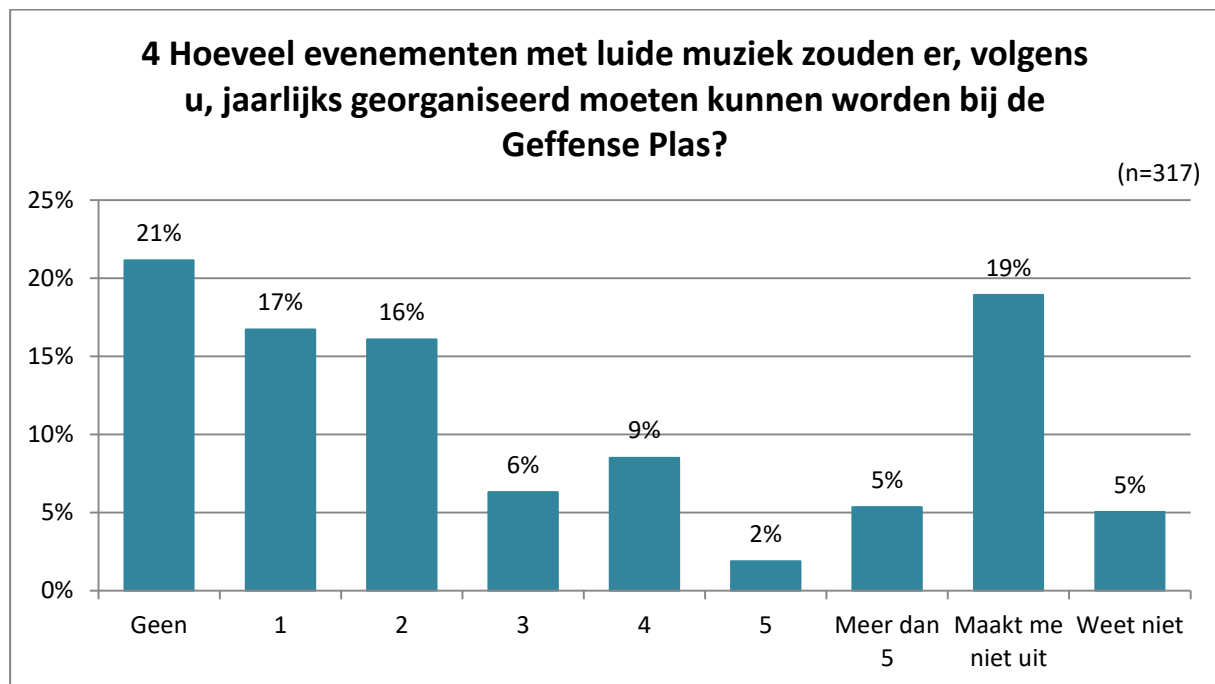
Op vraag "7 Heeft u een tip hoe de organisaties van de verschillende evenementen ervoor kunnen zorgen dat de overlast voor bewoners wordt geminimaliseerd?" antwoordt 61% van de respondenten: "Tip".

*Dit en meer blijkt uit panelonderzoek TIP Oss, waarbij 323 deelnemers zijn geraadpleegd.*

## 2. Rechte tellingen

### Evenementen rond Geffense Plas

Onlangs liet wethouder Tijs van Kessel weten dat er één muziekfestival per jaar, met luide muziek, moet kunnen worden gehouden bij de Geffense Plas. Dit was een reactie op de wens van de kerngroep rondom de Geffense Plas. Zij zouden liever zien dat er geen evenementen met luide muziek meer worden georganiseerd bij de Geffense Plas.



Op vraag "4 Hoeveel evenementen met luide muziek zouden er, volgens u, jaarlijks georganiseerd moeten kunnen worden bij de Geffense Plas?" antwoordt 21% van de respondenten: "Geen".

### Toelichting

- Geen
- Behoud natuurgebied, hard geluid zorgt ook voor overlast bij dieren, zeker in broed- en jongseizoen.
  - Beter in het buitengebied waar weinig mensen wonen --industrie gebied
  - De Geffense plas en het belendende bos zijn een buffer tussen snelweg en woonwijken. Hou het rustig! Voor mens en dier. We hebben in Oss grote bedrijfsterreinen, ook braakliggende, en Zevenbergen niet te vergeten. Organiseer daar maar wat, dat is al een plek waar regelmatig herrie gemaakt mag worden.
  - De laatste keer geen hinder gehad van luide muziek, vorig jaar wel. Als het kan zoals laatst heb ik geen bezwaar.
  - De muziek is tegenwoordig buitensporig luid en evenementen in natuurgebied is compleet onverantwoord. De dieren kunnen niet spreken maar krijgen immense stress waaraan ze ook kunnen overlijden. Jonge muisjes kunnen bijvoorbeeld doodgaan van stress. Ook in Herperduin, een aangewezen natuurgebied zou uitgesloten moeten worden voor evenementen. Drie km verder kon ik het nog horen! Hoe moet dat voor de natuur met alle planten en dieren zijn die er direct door omringt worden.
  - Deze evenementen worden gehouden naast een woonwijk en niet te vergeten de Geffense bosjes, wat een rustgebied is voor dieren. Men is toch zo begaan met het

milieu en natuur, dus passen zulk soort dingen daar niet. Bovendien is met een bepaalde windrichting het wat lawaai betreft niet te harden in de wijk.

- Evenementen zijspoor zich niet het probleem, maar vooral de harde muziek wel. Daar zou ik graag aandacht voor willen. In het kader van duurzaamheid wordt banalers georganiseerd, echter de toename van gehoorschade door luide muziek wordt geaccepteerd dat vindt ik verwerpelijk de ziektekosten gaan omhoog maar de decibels ook. Mensen die problemen hebben met hun gehoor of dit willen voorkomen kunnen naar dat soort evenementen niet toe. Of ze moeten gehoorbescherming in doen waardoor je elkaar niet eens meer kunt verstaan de omgedraaide wereld
- Geen geluidsterreur meer in een wijk, of aan de rand ervan. Dit is echt te gek voor woorden. Velen ondervinden grote hinder hiervan. Ikzelf bijvoorbeeld ben autist. Na ongeveer 3 dagen gaat het weer een beetje met mij. Ik schat in een stad als Oss dat er ongeveer 300 autisten zijn, misschien wel meer. Zij durven niet voor zichzelf op te komen tegen de agressieve buitenwereld. Die ze toch alleen maar belachelijk maakt. Ook de mensen met HSP ondervinden hier heel veel problemen van. Als 1 op de 5 een mens is met HSP komt dat in Oss misschien wel op 15.000 mensen. Allemaal die helemaal raar worden van luide opgedrongen herrie. Daarnaast heb je natuurlijk de dieren die er enorm onder lijden.  
Er moet niet meer hard geluid worden gemaakt waar mensen buiten de plaats des onheils last van kunnen krijgen.
- Het dance event bij/op de Vorstengrafdonk veroorzaakten zeker zoveel geluidsoverlast.
- Ik vind het geen optie voor grote evenementen. Te weinig parkeer plaatsen en de dieren in het bos worden verjaagd tevens is er bij muziek evenementen is er veel geluidsoverlast
- Muziekfestivals kunnen ook op de vorstengrafdonk gehouden worden. Andere evenementen met minder luidruchtige muziek kunnen dan bij de Geffrnsse plas gehouden worden
- Verder buiten Oss houden, of om 23:00 stoppen
- Waarom moet het zo luid? Daar wordt het echt niet mooier of drukker van.
- Wens van de mensen, die er echt last van hebben volgen.
- Zoek een plaats wat meer in een buitengebied ligt.

1

- Als er niet de overlast is die het festival in 2017 heeft gegeven
- Geluid mag wel wat minder
- Ik ben mij er zeer van bewust dat een muziek evenement overlast geeft, maar 1x per jaar moet kunnen.
- Maar dan wel met een schappelijke eindtijd! Vroeg beginnen en op tijd stoppen :-). Want 's avonds/'s nachts draagt geluid véél verder!!!!  
Fijn voor muziek liefhebbers als er één keer per jaar een festival kan plaats vinden, en één keer per jaar is voor de buurtbewoners te overzien. Kunnen ze eventueel een weekendje weg plannen :-)
- Overlast ten gevolge van commerciële activiteiten hoeven niet op medeleven van het publiek te rekenen
- Zaaleigenaren moeten allesdoen voor geluidsreductie. Dan kun je niet zomaar grote geluidsevenementen in een centrum tollereren

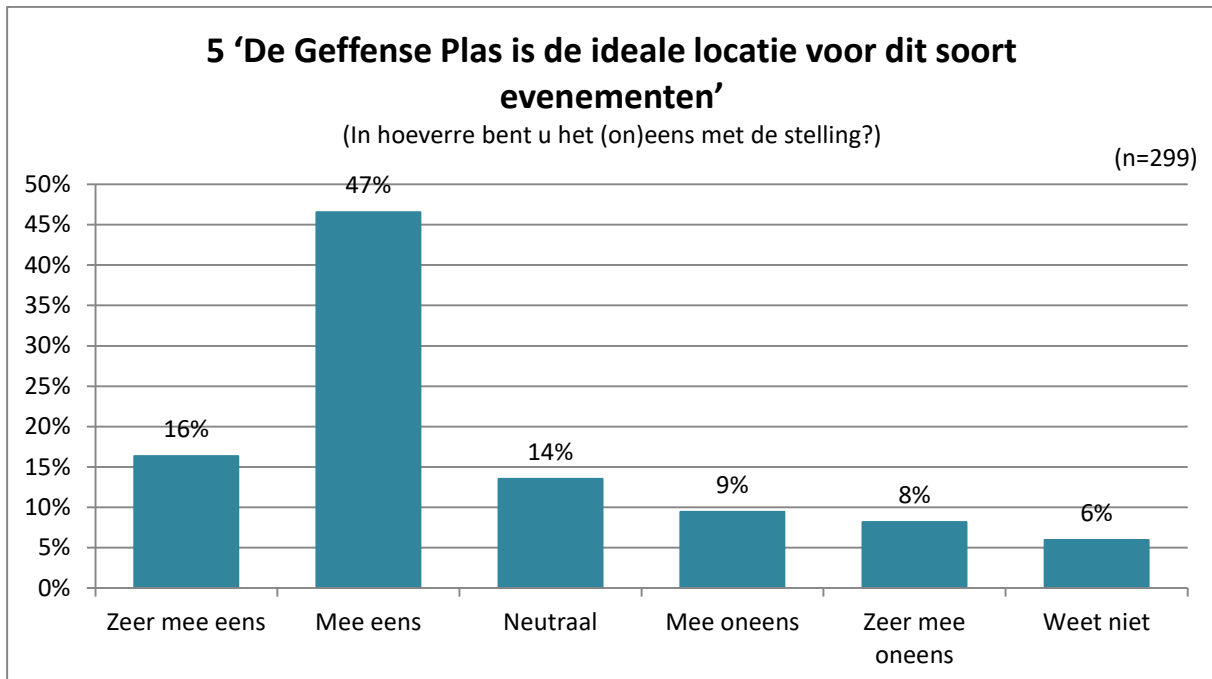
2

- Binnen oss zijn een beperkt aantal locaties voor evenementen. ondanks ik geen voorstander van evenementen ben, vind ik als een evenement voor de omgeving belangrijk is dat er mogelijkheden voor moeten zijn. twee evenementen met

- geluidsoverlast per locatie zou mogelijk moeten zijn
- 3
- Een zomer en een winterfeest
  - Woon rand centrum hoor het ook maar Ja alles lijkt tegenwoordig overlast te zijn.
- 4
- Maar dan wel afspraken maken over de eindtijd. Vr/za tot 23u, andere dagen tot 22u.
  - Mijn Jonge kinderen gaan altijd naar een festival met oordopjes in.... omdat de muziek over verdovend hard staat.Dat zegt in mijn beleving voldoende. Organiseren goed maar de DB naar beneden.
- Meer dan 5
- Het is een trekpleister voor Oss, als je de horeca in het centrum ook beter en toegankelijker maakt, kunnen ze van elkaar profiteren. Oss is 1 van de grootste steden in Oss maar op dit moment totaal onaantrekkelijk voor een hele grote groep mensen en zeker onaantrekkelijk voor toerisme. Wanneer dit verbetert wordt, kan Oss daarvan profiteren omdat Oss best wat te bieden heeft! Wanneer je een evenement bij de Geffense plas op zaterdag organiseert, profiteren ook de hotels ervan en mocht er de zondag erop een evenement in het centrum zijn, dan kan het zijn dat een deel van dit publiek blijft hangen en ook de zondag nog meepakt en de ondernemers in het centrum er ook van kunnen profiteren.
  - Na het centrum word de Geffense plas het volgende slachtoffer van het wanbeleid van de gemeente Oss. Als er vraag is naar een locatie (naast de heden ook in gebruik zijnde vorstengrafdonk) moet dit bij de plas kunnen. Vorstengrafdonk heeft als bestemming industrie dus voor de lange termijn zie ik de Geffenseplas gehandhaafd blijven als locatie voor evenementen.
  - Veel positieve berichten gehad over de feesten, ik kom er zelf niet maar vrienden van mij (uit den bosch en omstreken) gaan er graag naar toe! #thuiswedstrijdje
- Maakt me niet uit
- Dat heeft geen invloed op mij persoonlijk maar als we overal van de evenementen afstappen wat houden we dan over?
  - De afstand tot de GP is voor mij te groot om er last van te hebben. Ik kan niet voor de omwonende(n) oordelen.
  - Denk dat het een mooie plaats is om feesten te houden, en als het niet wekelijks is is het ook mooi om Oss op de kaart e zetten!!
  - Het gaat om de beleving van de nabije omgeving. Ik woon elders mijn mening is irrelevant.
  - Ik woon er te ver vanaf om er overlast van te hebben. Het aantal festivals per jaar is voor mij dus niet interessant. Wel vind ik dat de overlast van omwonenden (die er misschien deels wonen omdat er een rustig stukje natuur is) serieus meegenomen moet worden in het besluit over het aantal evenementen.
  - Zolang er geen overlast wordt gecreerd voor het dagelijkse leven door bijv. file of parkeer problemen heb ik er geen moeite mee.
  - Zolang niemand er last van heeft
- Weet niet
- Afhankelijk van de reactie van de natuur. in het broedseizoen sowieso helemaal niets. Voor de Osse bevolking is het wel leuk wanneer er ook iets in de omgeving georganiseerd wordt.
  - Ik ben nog nooit voor zulke evenementen in Geffense Plas geweest.
  - Ik kom daar niet vaak
  - Ik woon er te ver vanaf om hier een mening over te hebben.
  - Ik woon er ver vanaf. Snap de problemen van omwonenden, maar heb geen echt beeld van wat zij ervaren.

- Ik woon niet in de geluidszone, dus ik kan niet zeggen of het acceptabel is of niet.
- Wij wonen er zover vanaf, dat ik hier geen mening over kan geven, wij hebben er geen last van, dus dan is het niet makkelijk om er iets over te zeggen

Onlangs vond er een Obstacle Run plaats, ook staat een paardensportevenement op de planning.



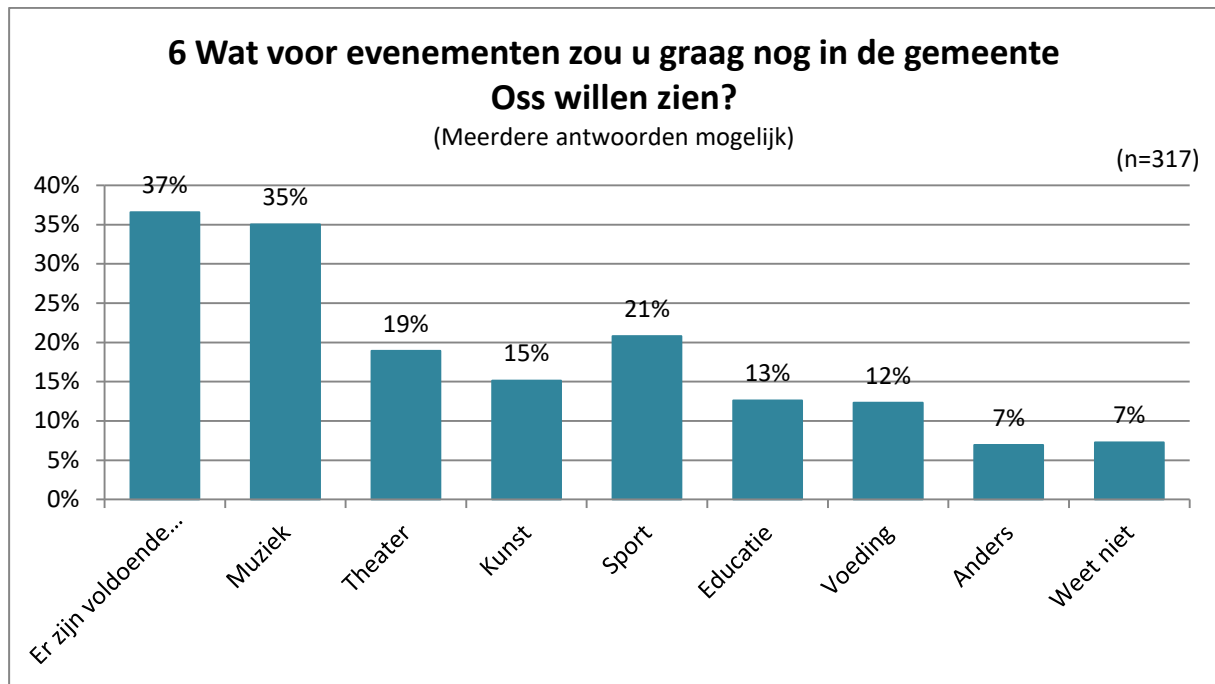
Op stelling 5 'De Geffense Plas is de ideale locatie voor dit soort evenementen' antwoordt 63% van de respondenten: "(zeer) mee eens". 18% van de respondenten antwoordt: "(zeer) mee oneens". Het meest gekozen antwoord (47%) is: "Mee eens". Dit is ook het middelste antwoord (mediaan).

### Toelichting

- Zeer mee eens**
- Als het gaat om rustige evenementen
  - Dit is wat mij betreft een zeer geschikte plaats voor dit soort evenementen. Maar wel in goed overleg met de omwonenden en er natuurlijk voor zorgen dat de overlast zo veel mogelijk beperkt wordt.
  - Het is afgelegen, er is ruimte voor het evenement, er is horeca en parkeergelegenheid
- Mee eens**
- Daar is het een prima plek voor, mits er wel controle is en geen vervuiling is. Miss kan daar de horeca een beetje vernieuwd worden. Het is eigenlijk een mooi wandel gebied
  - De ideale locatie bestaat niet, maar de omgeving leent zich er goed voor. Vrijwel iedereen wil in vrije tijd wat leuks doen, met spreiding van events in centrum kernen wijken en buitengebied is de overlast eerlijk verdeeld. Zou ontzettend jammer zijn als alle economische spinn off van dit soort events in gemeenten naast ons landt.
  - Er zijn meer goede locaties in oss
  - Goede locatie; echter die zijn er meer in de gemeente Oss (Herperduin , Hoessenbosch..
  - Maar . . .  
Dan moet er flink gerenoveerd worden.  
Het is nu een onveilige, rommelige, vieze omgeving. Het horecagedeelte geeft op dit moment rede tot sluiting zo vies is het daar, met de nodige gezondheidsrisico's van dien.

- |                 |   |
|-----------------|---|
| Neutraal        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• De geffense plast is een ideale plaats voor evenementen. Mee eens. echter de buurt is er niet komen wonen omdat dit een mooie evenementen plaats is maar omdat het een mooie locatie is. evenementen zonder geluidsoverlast zou geen probleem zijn. met geluidsoverlast binnen bepaalde regels twee per jaar lijkt mij redelijk.</li> <li>• De Obstacle Run en het paardensportevenement veroorzaakten minder geluidsoverlast.</li> <li>• Het lijkt mij een ideale locatie voor net zoals dit weekend en vorig weekend: break out run!!!!<br/>Voor muziekfestivals ligt het te dicht bij veel woningen.</li> <li>• Obstakel run ja. Paarden lopen alles kapot en poep word bitter opgeruimd</li> </ul>   |
| Mee oneens      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Als dit de ideale locatie zou zijn geweest, dan was er niet zoveel om te doen geweest. Blijkbaar is het dus te dicht bij de bewoonde wereld.</li> <li>• Als je daar in de buurt woont heb je daar last van .als je niet in de buurt woont kun je daar niet over mee praten</li> <li>• De geffense plas is in eerste instantie een recreatieplas. Om te zwemmen dus. Door de jaren heen is het zwemgedeelte er steeds slechter op geworden, ondermeer door al die Carbootsales. Het gras is op veel plaatsen kapot gereden. Ook de hoeveelheid drap en bodemplanten (woekeren) op de bodem zijn de laatste jaren toegenomen. 20 jaar geleden kon je tot ver na de lijn lopen zonder je voeten open te halen aan takken.</li> <li>• Dicht bij woongebied en weinig parkeergelegenheid. Bezoekers zwerf na afloop door de wijken heen.</li> <li>• Faciliteiten ja, infrastructuur nee.</li> <li>• Ga nog meer buiten de stad. Polder biedt genoeg ruimte</li> <li>• Het gebied ligt te dicht bij een woonwijk.</li> <li>• Ik denk dat de toegangsweg niet ideaal is, misschien wel gevaarlijk.</li> <li>• Luide muziek hoort niet bij een woonwijk. Het is niet alleen muziek die overlast veroorzaakt. Het zijn ook de auto's en geschreeuw wat overlast veroorzaakt</li> <li>• Vorsten grafdonk is de ideale lokatie voor muziek, ideale plek voor aan en afvoer verkeer. Geffense plas voor kleinere evenementen, b.v Goldwing club</li> <li>• Zelfde reden als hiervoren genoemd</li> </ul> |
| Zeer mee oneens | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geffense Plas ligt aan de rand van een wijk. Evenementen kunnen natuurlijk wel, alleen geen muziek. Waarom moeten mensen zo nodig keihard lawaai om zich lekker te voelen? Heel veel anderen kunnen zich niet hiertegen verweren en ondervinden er erg veel schade van. Uiteindelijk ook de mensen die van deze herrie "genieten." Vraag maar eens aan de specialisten in de ziekenhuizen. Luid lawaai moet verboden worden. Overal.</li> <li>• Het is een natuurgebied dat ook zo gerespecteerd zou moeten worden. Oftewel het moet schoon en rustig gehouden worden.</li> <li>• Het zorgt voor teveelmensen tegelijk in dat bosgebied en hiermee voor overlast en afval.</li> <li>• Ik kom er iedere dag, als je ziet wat ze plat gemaaid hebben voor dit evenement, en de gebroken puin met glasscherven erin. Dan moet je dit niet toestaan. Doe het op het crossterrein de ruisheuvel of op zevenbergen.</li> <li>• Weliswaar een prachtige plek, maar te dicht bij de bewoning.</li> </ul>   |
| Weet niet       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ik woon vergenoeg weg.</li> <li>• Zie hierboven</li> </ul>   |





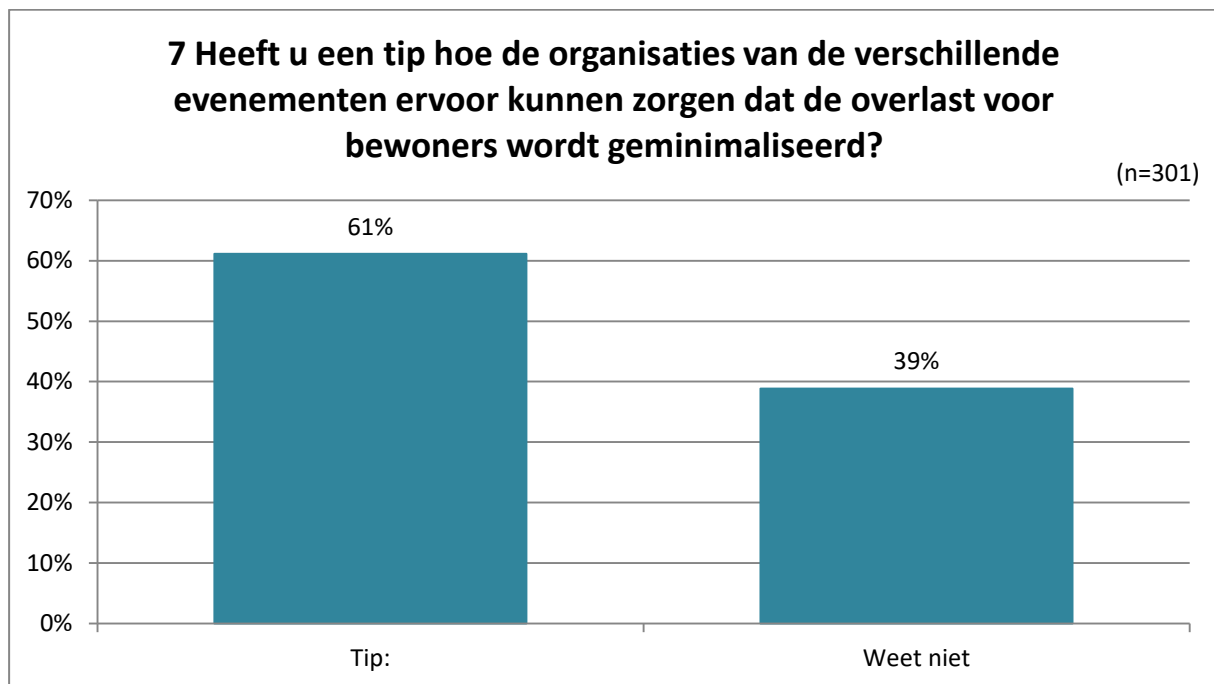
op vraag "6 Wat voor evenementen zou u graag nog in de gemeente Oss willen zien?" is het meest gekozen antwoord (37%): "Er zijn voldoende evenementen".

### Anders, namelijk:

- Boekenbeurs / Scandinavisch festival
- Culturele minderhedensdag
- Cultuur, Nederlands taal etc. Kan leuk zijn voor de Poolse en Turkse bevolking in Oss
- Doelgroepen evenementen, bv voor een bepaald merk auto of motor, een speciaal op ouderen gericht evenement of op aanstaande ouders
- Duurzaamheid
- Een fair met lifestyle bv een herfst fair, met voedings voorlichting gebruik van natuur producten woon en tuin gebeuren, dieren educatie biologisch leven, enz
- Film, kerstmarkt
- Grotere markt
- Iets meer evenementen voor de jeugd/jongeren
- Ik ga niet naar evenementen
- Meer activiteiten op de Heuvel
- Meer voor familie
- Meer voor jeugd (14 jaar)
- Minder evenementen
- Motorsport. Er ligt een geweldig circuit naast de A59
- Openbare live muziek, zoals op de heuvel op donderdagavond, vrijdagavond en op zaterdag (evt koopzondagen) zo stimuleren we ook de horeca
- Probeer de zandsculpturen in Oss te houden. Zou mooi zijn als dat lukt.
- Spirituele evenementen waarin de mens wordt gestimuleerd om de innerlijke rust en geluk te vinden.
- Vooral evenementen voor kids.
- Wat meer voor de jeugd tussen 14 en 18 jaar die vallen buiten de boot in Oss.
- Zandsculpturenfestival festival. Draaiorgel festival. Kampioenschap worst eten.

## Toelichting

- Als evenementen luide zogenaamde muziek betekenen, dan liefst helemaal geen evenementen meer. Uit naam van 300 autisten, 10.000 mensen met HSP, duizenden honden en andere huisdieren.
- Dans, zang, modeshow, hapjes, borreltjes en informatie d.m.v. foto's of film over het geboren land. Dit zou meer begrip tussen autochtonen en allochtonen geven.
- Educatie over natuur. Er heerst een sfeer dat de gemeente maar met oplossingen moet komen maar dat de meesten niets zelf willen veranderen. Bijvoorbeeld over versteende tuinen en een ecologische arme tuin hebben omdat het makkelijk is.
- Er is een overschot aan muziek- en horecafestivals in Oss. De welkome afwisseling hier op, het Zandsculpturenfestijn, laten we zomaar vertrekken. Dat is jammer, maar er is genoeg leuks te verzinnen voor ossenaren, zonder dat daar alleen de belangen van het centrummanagement of de horeca mee gediend zijn.
- Er word best al wel wat gedaan in Oss maar tis ook vaak net niet zeg maar
- Geen specifieke behoefte/wensen
- Helaas is de blues verdwenen uit Oss. Er zijn vele liefhebbers van deze genre van muziek. Graag voor deze mensen iets organiseren
- Het gaat de goede kant op in Oss, want er worden meer en leukere evenementen georganiseerd.
- Ik hoor regelmatig mensen klagen dat Oss saai is en dat er niets te doen is, maar ik vind dat er veel leuke evenementen georganiseerd worden.
- Klassieke muziek, kunst van inwoners, objectieve educatie
- Meer doen met de groene Engel, leuke lokatie.
- Meer wandelgebieden in het buitengebied, meer bankjes langs fietsroutes zoals op de dijk, elke 500 meter.
- Oss is helaas niet zo'n grote stad, dus het is lastig om veel meer evenementen te organiseren dan er nu al georganiseerd worden. Persoonlijk maakt het me niet uit welke andere evenementen er nog meer georganiseerd worden, 'de markt' kan heel goed zelf bepalen waar nog behoefte aan is.
- Voor mij hoeven geen evenementen georganiseerd te worden, echter ik besef goed dat er een behoorlijke groep is die dit wel leuk vind.
- Wel zal er meer aan parkeerplaatsen gedaan moeten worden en het geluid beperkt blijven uit respect voor de natuur. Als dit niet kan niet doen



Op vraag "7 Heeft u een tip hoe de organisaties van de verschillende evenementen ervoor kunnen zorgen dat de overlast voor bewoners wordt geminimaliseerd?" antwoordt 61% van de respondenten: "Tip:".

### Tip:

- Als ik even puur naar het centrum kijk, zou ik de bewoners daar uitkopen en lijkt mij (en velen anderen) dat park waar het centrummanagement mee kwam, wel een goed idee. Voorkom je meteen de overlast.
- Alvorens met organisatie te beginnen, eerst overleg met omwonenden
- Andere tijden voor bijvoorbeeld openlucht concerten. mensen komen toch wel. laat het in de middag al beginnen, tot een uur of 22:00 max
- Beetje toleranter naar elkaar. Voorbeeld de Eikenboomgaard. De muziek mag wel wat zachter maar je weet dat je het centrum woont en daar soms last van zult ondervinden.
- Beperk geluid
- Beter toezicht
- Betrek bewoners bij het evenement.
- Betrek bewoners die er moeite mee hebben erbij. Dat vermindert irritatie.
- Betrek de bewoners bij de organisatie. Geef in ieder geval de mogelijkheid om te reageren op de te organiseren evenementen
- Betrek de buurtbewoners
- Bewoners die last zouden kunnen hebben vooraf informatie verstrekken wat er komen gaat.
- Bewoners er in betrekken. Misschien achteraf bewoners bedanken . Positieve benadering.
- Bewoners van tevoren op de hoogte brengen van evenementen. En na afloop een kleine attentie geven als dank voor de overlast.
- Blijf in gesprek met de omliggende bewoners. EN kom je afspraken na.
- Blijf overal onder de norm en zorg zeker niet voor overlast
- Buiten de bewoonde omgeving
- Communicatie / open en duidelijkheid creëet -altijd- begrip en wederhoor
- Communiceren....geluid minder hard!!

- Concrete en realistische afspraken maken voor evenementen, duidelijk over communiceren oa naar bezoekers. Vervolgens handhaven op de gemaakte afspraken. Afspraak is afspraak.
- Db sterk verminderen !!!
- De bewoners vrijkaarten geven met een aantal consumptiebonnen. Dan doen ze mee of kunnen het verkopen waardoor ze een extra zakcentje hebben
- De bewoners zoveel mogelijk betrekken bij de organisatie en voorbereiding van evenementen
- De buurt uitnodigen.
- De muziek echt minder hard en de bass beat minder luid en na elf uur stil. Van dat laatste kan je hart letterlijk harder gaan kloppen terwijl je probeert te slapen.
- De omgeving erbij betrekken
- De omwonenden een compensatie bieden voor de overlast.
- De vorstengrafdonk is een ideale locatie hiervoor. Dichtbij de snelweg en andere wegen en verder van de bebouwing.
- Deze mensen bij het evenement betrekken, goed informeren, enthousiast maken, eventueel vrijkaarten aanbieden.
- Direct benadeelden tijdelijk alternatief verblijf aanbieden zoals in sommige andere gemeenten gebeurt
- Door goede communicatie tussen de bewoners in de omgeving en de verschillende organisaties
- Duidelijk communiceren wat er komt en wat het overlast zou kunnen zijn en afspreken wat de max overlast mag zijn
- Duidelijke informatie en goed overleg als mensen met elkaar spreken kan er altijd een passen
- Duidelijke voorlichting over moment dat overlast stopt (eindtijd noemen én eraan houden)
- Duidelijkheid geven m.b.t. verwachte overlast die vaak maar minimaal is
- Eerder op de dag beginnen en niet te laat doorgaan
- Eindtijd hanteren, toezicht, parkeerondersteuning, schoonmaakdienst
- Elk jaar ruim vantevoren de bewoners inlichten over het aankomende evenement zodat zij tijd krijgen om hun opties te bekijken.
- Er zijn vele vormen van overlast, niet alleen geluid, maar ook parkeer overlast, of dat er veel rommel wordt gemaakt. Ik denk dat je de klachten van omwonenden serieus moet nemen en in gesprek moet blijven en binnen de wet moet blijven (hoewel sommige mensen altijd wat te klagen hebben)
- Ga in gesprek met de bewoners en geef voorlichting aan de bezoekers dat als zij zich misdragen het evenement niet meer georganiseerd mag worden.
- Ga in gesprek met omwonende en neem ze serieus. Dat lijkt nu meestal niet het geval.
- Ga ruim vantevoren in gesprek met de buurtbewoners, betrek hen erbij, dat zorgt dat zij zich gehoord voelen en wellicht nog komen helpen. Dan kan een mens veel meer hebben en wordt iets niet zo snel als overlast beleefd.
- Geef bewoners korting voor het evenement of zorg ervoor dat ze voor een gereduceerd tarief wegens naartoe kunnen en even niet in de herrie hoeven te zitten
- Geen dancefestivals of festivals waarbij vooraf al vaststaat dat er veel hinder door bewoners ervaren wordt!
- Geen hard geluid, vooral de bassen en misschien meer bakken voor afval.
- Geen hardstyle ad evenementen organiseren in de gemeente Oss. Andere evenementen geven geen overlast.
- Geen lawaai- en parkeeroverlast
- Geen muziek die buiten het terrein hoorbaar is.
- Geluid de goede kant op sturen. Parkeerplaatsen combineren met pendelbussen oid
- Geluid en de hard style feesten alleen op Vorstengrafdonk
- Geluid maximeren en handhaven

- Geluid niet te hard Zetten
- Geluid op een normaal niveau zetten. Waarom zo hard dat bezoekers zelf oordopjes moeten dragen
- Geluidbegrenzer en strikte handhaving
- Geluidsbegrenzer / geluidsmeting (handhaving) buurt informeren
- Geluidsniveau lager
- Geluidsvolume reduceren, en parkeeroverlast beperken
- Gewoon 80 dB max
- Gewoon niet zeuren
- Gezelligheid kan ook zonder veel geluid. Parkeeroverlast met pendelbussen oplossen.
- Goed vooraf informeren via flyers van hoe laat tot hoe laat het kan duren, geluids werende maatregelen nemen in de directe omgeving van het festival, containers etc
- Goed voorlichten en gratis toegang
- Goede communicatie en informatie over hoe, wat en wanneer
- Goede communicatie en overleg met de buurt is het halve werk is mijn idee en bewoners erbij betrekken zoals bij bv Paaspop gebeurt ed.
- Goede communicatie op de eerste plaats
- Goede informatie verstrekken scheelt een boel verdraagzaamheid
- Goede regeling treffen ..met politie en organisatie
- Goede voorlichting en communicatie en bewoners deel laten nemen aan events (eventueel kosteloos)
- Goede voorlichting en eventueel een cadeautje/verrassing om wat meer begrip te kweken.
- Goede voorlichting ook over tijdstippen waartussen het evenement plaatsvindt. Als je weet hoe laat het stopt is het gemakkelijker om te verdragen.pt
- Goede voorlichting vooraf. Omwonenden gratis uitnodigen. Geluidsvolume beperken, dat is trouwens voor iedereen beter!
- Goede voorlichting zodat omwonenden weten wat ze kunnen verwachten.
- Goede voorlichting, houden aan de geluidsnorm
- Goede voorlichting, buurt erbij betrekken
- Gratis kaarten direct omwonende, niet 1 muziekstijl de hele avond/nacht.
- Grote evenementen (Muzemisse!) buiten bebouwde kom en/of industrieterreinen.
- Grote evenementen naar Vorstengrafdonk.
- Handhaven, met name door de politie. Bij Sport2000 hangt een groep (turkse) jongeren die jeugdige Osse kinderen lastig valt en willekeurig mishandelt. De politie doet er niets aan. Terwijl ze op de hoogte zijn. Zonder handhaving kom je nergens. Dus ook niet met afval. En wellicht vaker de containers legen, dan hoeven mensen niet illegaal te dumpen.
- Handhaving heel streng!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Met gevolg meteen stil leggen evenement
- Heel duidelijk communiceren over eindtijd muziek en daar ook strikt aan houden.
- Heel simpel....zet de muziek gewoon zachter. De muziek staat zó hard.
- Het geluid niet zo belachelijk hard zetten. Bij 85 dB loop je na 2 uur gehoorsbeschadiging op. Er is bij deze festivals vaak sprake van 100 dB or meer als grens!! Ik vind het absurd dat deze geluidsniveaus worden toegestaan. Dus uit bescherming van alle oren omlaag met dat geluidsniveau. Zet meer speakers verdeeld over het veld ofzo, dan hoeft het niet zo hard.
- Het volume aanpassen, en niet zo'n domme/bekrompen uitspraken doen, van als het volume zachter moet dan kan het niet door gaan.
- Houden aan gemaakte afspraken en niet steeds wat verder gaan
- Houden op industriegebied
- Ik gesprek met bewoners. Evenement moet gedragen worden door de buurt
- In gesprek gaan met bewoners met duidelijke uitleg en zorgen voor begrip

- In gesprek gaan met de bewoners en bewoners kunnen ook een beetje toegeven als iets zeer identicieel
- In overleg gaan en laten zien wat je er aan doet om overlast te voorkomen.
- In overleg met de bewoonders gaan en met ze overleggen wat voor ze haalbaar is. Regels afspreken wat wel en wat niet en deze handhaven.
- Innovatieve manieren om afval te voorkomen in plaats van later zelf op te moeten ruimen? statiegeld met eigen "glazen"? etc.
- Kijk of je het zelf voor je deur zou willen hebben
- Kleinschalig houden en duurzaam (geen belasting voor de omgeving)
- Kortingskaartjes of gratis entree
- Laat mensen die in t centrum komen wonen een contract tekenen dat geluid (herrie) kan voorkomen en daar NIET tegen kunnen protesteren
- Laat nieuwe bewoners een contract/formulier tekenen dat ze op de hoogte zijn dat er evenementen worden georganiseerd in hun woonomgeving en dat ze akkoord gaan met eventuele overlast.
- Lage decibel herrie en ook toezicht hierop.
- Luide muziek alleen binnen organiseren in een akoestisch afsluitbare gelegenheid. Bijvoorbeeld in de Groene Engel of Vivaldi. Buiten festivals zullen bescheidener met geluid om moeten gaan. Als muziek dan niet meer de hoofdrol kan spelen, moet er voor een andere invalshoek gekozen worden.
- Luide muziek is niet altijd nodig om iets gezelligs te organiseren. Mag best wat minder.
- Max volume muziek en ook op handhaven
- Meer concerten in weilanden (maasakker Megen)
- Meer controle op bv. afvalbeperking, onnodig associatieit (rotzooi trappen, urineren etc.)
- Meer met elkaar in gesprek gaan: kennis maken met elkaar, weten wat er al gedaan wordt om zo veel mogelijk overlast te voorkomen. Goede communicatie en duidelijkheid zorg voor begrip voor elkaar!
- Mensen iets aanbieden zodat ze weg kunnen in het weekend wanneer er een luidruchtig evenement plaats vind.
- Mensen moeten wat coulanter zijn
- Mensen uit omgeving betrekken bij de organisatie waar mogelijk en evt. Grstis toegang aanbieden
- Minder decibellen en buiten woongebied
- Minder geluid en overlast door vertrekkende bezoekers
- Minder lawaai geluid.
- Misschien geluidswallen rondom de plas aan de kant van het Woudt
- Muziek een stuk minder hard. Evenementen vroeger stoppen en in frequentie verminderen.
- Muziek hoeft niet onbeschoft hard te staan om het gezellig te hebben.
- Muziek in tenten die die het geluid binnen de perken houden en tot 24 uur.
- Muziek niet harder dan 50 decibel
- Muziek zachter
- Na 24:00 uur lager volume
- Neem bijvoorbeeld de parkeerplaats bij oss '20 en de rusheuvel, organiseer daar eens live evenementen zoals ze dat op strijp-s in eindhoven doen. Nagenoeg geen klachten
- Niet als credo hebben: hard, harder, hardst; groot, groter, grootst
- Niet meer dan 100 db
- Niet te laat op de avond
- Nodig ze uit, bijtijds goed informeren, compensatie als bv dinerbon
- Omwonende betrekken bij de organisatie en duidelijk en open communiceren

- Omwonende betrekken in de planning en vergeet het om iedereen het naar de zin te maken, dat lukt nooit
- Omwonenden vrijkaartjes geven en laten zien wat er gebeurt, bijvoorbeeld bij het opbouwen.
- Op / bij Vorstengrafdonk is een ideale plek voor evenementen: bij snelweg, m.i. weinig omwonenden, simpel terrein af te zetten etc.
- Op een onbewoond industrieterrein
- Op lokaties waar weinig mensen wonen, dan maar iets verder rijden/lopen.
- Op plekken waar geen huizen staan, max. aantal decibel in acht nemen.
- Op terrein kruising naar Uden houden
- Op vorstengrafdonk houden
- Overl met omgeving
- Overleg voeren met omwonende
- Parkeerbeleid
- Pendelbus en parkeren
- Plaatsen zoeken waar er zo weinig mogelijk overlast veroorzaakt wordt. Een redelijk goede plaats is de Vorstengrafdonk.
- Praten met organisaties in andere gemeenten, waar vaak minder overlast wordt ervaren.
- Promotie niet alleen via social media, maar meer huis aan huis
- Ruim van tevoren bewoners op de hoogte brengen, via de post bijv. Ook diegenen uitnodigen voor een open dialoog zodat zorgen niet kunnen bouwen
- Ruim voordat het evenement gehouden wordt, met de directe omwonenden en omwonenden van de aanrijdroute in conclaaf. Dat zou een voorwaarde moeten zijn voordat de gemeente een vergunning voor het evenement verleent.
- Samenwerken met de Osse hotels en vakantieparken in de omgeving om de bewoners die het meeste {overlast} ervaren uit logeren te sturen
- Schermen plaatsen. Muziek minder hard. Omwonenden uitnodigen. Informatie verstrekken aan omwonenden/belangstellenden.
- Silent disco
- Stom hè: gewoon accoustische muziek, goed voor de oren en de artiest, verdient die ook weer wat.
- Strak vergunningenbeleid voeren door de gemeente
- Temper het lawaai
- Tijdig inlichten en goede voorlichting over de afwegingen die gemaakt zijn voor toestemming
- Tot 0.00u toestaan en daarna geluidsvolume naar beneden
- Uitgebreide huis-aan-huis info paar dagen van te voren, zodat je weet wat er gaat gebeuren en duidelijk de eindtijd aangeven, zodat je je daar op in kunt stellen
- Uitnodigen en vrijwilligers inschakelen
- Veel festivals in andere steden duren tot 23.00 uur. In Oss lijken de evenementen aan de geffense plas echter veel langer te duren. Ik denk dat wanneer de 23.00 uur grens wordt aangehouden bewoners minder overlast ervaren. Omdat andere grote festivals ook om 23.00 uur stoppen zal dat waarschijnlijk niet ten kosten van de bezoekersaantallen gaan.
- Vergoeding geven.
- Verkeerscirculatie goed regelen. Dus p plaatsen ver van evenement en met pendeldienst naar evenement. Zo voorkom je files vanaf de afrit a59 tot de Geffenseplas
- Veroorzaak geen bovenmatige overlast, zoals bij geffense Plas, waar je letterlijk zit te trillen in je eigen huis tijdens het festival. Het lijkt wel een overvliegende straaljager en dat enkele uren in de late avond.
- Verspreiden over het jaar
- Verspreiding zodat over een keer een evenement is en de evt overlast ook gespreid word

- Voor een goed gesprek met de bewoners
- Vooraf het maximale aantal decibels vaststellen en dan een zero-tolerance beleid voeren.
- Vooraf informeren en bewoners die overlast ervaren gratis toegang geven en na evenement ervaring evalueren
- Vooraf informeren via verschillende kanalen en zich houden aan regels en wenselijke volumes
- Vooral in gesprek blijven! Bewoners in een vroeg stadium betrekken bij evenementen zorgt denk ik voor meer begrip.
- Voorlichting geven en bewoners er meer bij betrekken.
- Vorstengrafdonk
- Vragen in de grotere steden zoals nijmegen hoe het daar geregeld is daar zijn ieder weekend evenementen
- Vroeg bij betrekken om specifieke last te beperken
- Vroegtijdig en vaak inlichten en toelichten huis aan huis
- Waarom moet het geluid zo hard. volumeknop naar beneden
- Wordt de beleving van het publiek echt beter door hardere muziek? volgens mij drukken deadlines en max volumes meer op de beleving
- X
- Ze moeten niet zo zeuren
- Zeg wat je doet, en doe wat je zegt
- Zie punt 5. Gemeente moet veel meer sturend zijn en het verhaal vertellen over het verdelen van de events over de Gemeente. Hierdoor worden lusten en lasten verdeeld, volgens mijn bescheiden mening is dat de rol die een gemeente moet vervullen. Een structurele aanpak (meerjaren!) is daarbij essentieel en niet meteen met het eerste het beste groepje (social media) onrustzoekers meerennen. Een vlekkenkaart met daarin de event en de reden waarom daar gekozen wordt met veel voorlichting aan buurtbewoners kan zorgen voor beter eventbeleid dan er tot op heden wordt gevoerd.
- Zo veel mogelijk variëren van locatie en aanbod
- Zoals bij het motorcross terrein: leg een aarden wal met daarop een geluidsmuur aan in een dun bevolkt gebied zoals de Vorstengrafdonk.
- Zoek een andere stad of regio voor dit soort evenementen is de geffense plas niet geschikt!!
- Zorg dat het centrum kleur krijgt en niet ondergedompeld wordt in rouw.
- Zorg ervoor dat er goede geluidsbedrijven aanwezig zijn die handhaven
- Zorg voor goede bereikbaarheid met bussen vanaf een parkeerplaats buiten Oss. De locatie zelf onbereikbaar maken voor auto's
- Zorgen dat de omwoners goed ingelicht worden
- Zorgen voor goede isolatie in centrumwoningen



## Toelichting

- Tip:
- Dat is afhankelijk van locatie, beperkt geluid, zorg dat rommel achteraf snel weg is
  - Denk aler ge doende zijt en doende denk dan nog!
  - Evenementen met muziek die buiten het terrein hoorbaar/voelbaar is verbieden. Geen normen aan decibels, maar helemaal niet. Normen worden opgerekt en geïnterpreteerd zoals de overlast veroorzakers het willen. Hier in Oss gebruiken ze vaak een gemiddelde over een bepaalde periode. Als je al de tijd telt kun je pauzes hebben met zachte muziek, maar ook andere periodes met herrie die 10 keer zo hard gaat als bijvoorbeeld de toegestane decibellen. Elke keer worden de grenzen overschreden en nooit wordt er ingegrepen.  
Dus voor mensen die van herrie houden moeten er andere oplossingen komen, maar niet meer zoals wat de gemeente op het ogenblik allemaal toestaat. Ik kan waslijsten geven met voorbeelden, maar noem er een paar:
    - Geef festivalbezoekers een koptelefoon waarmee ze naar de band kunnen luisteren.
    - Houd een festival alleen binnen in een gebouw, nooit buiten.
    - Zorg ervoor dat alle lage frequenties worden weggefilterd, want die dragen ver en geven de ergste overlast. Hoge tonen sterven snel uit.
    - Zorg dat er een terrein is voor festivals ver buiten de bebouwde kom en in een speciaal ingericht dempend gebouw.
    - Nooit een lawaai festival in het centrum van een stad.
    - Ga zo maar door...
- Waarom moeten mensen zoals ik zich altijd weer verweren tegen de mensen met de grote mond die overlast veroorzaken? En altijd weer hun zin krijgen omdat ze in de meerderheid zijn?
- Gemeente moeten vergunnen tot bepaalde tijd!  
gemeente moet handhaven op de afgegeven vergunning.  
serieus in gesprek gaan en blijven met zowel bewoners /organisatie/ gemeente
  - Handhaving van de geluidsoverlast, en nadien bij het vertrek van de organisatie goed controleren of alles weer goed is.
  - Ik vermoed dat het hier gaat om het Fatality Raw Outdoor Festival. Naar mijn idee is het geluidsniveau daarbij veel te hoog. Het probleem met deze muzieksoort is dat er urenlang continu een zware dreun hoorbaar is zonder begin of eind of pauzes. En dat bij een zeer hoog geluidsvolume. Al de wind verkeerd staat, is dat zeer goed hoorbaar. Het enige wat je kunt doen is weg gaan van huis. In de tuin zitten overdag of zelfs 's-avonds is dan niet vol te houden. Voor de bezoekers kan dit ongetwijfeld nooit goed zijn voor hun gehoor. Zelf ben ik beslist geen watje. Ik ga regelmatig naar Metal-concerten. Ook dat is harde muziek. Maar dat zijn allemaal afzonderlijke nummers met pauzes daartussen en ook variatie in de muziek zelf. Bovendien wordt ook bij deze concerten tegenwoordig meestal rekening gehouden met het volume zodat bezoekers niet genoodzaakt zijn om oordoppen in te doen, en ze optimaal van de muziek kunnen genieten. Naast de geluidsoverlast ben ik van mening dat de Geffense Plas een natuurgebied is waar mensen ook komen om rustig te wandelen. Dat twee zaken zijn in mijn optiek niet te verenigen. En dan heb ik nog niet eens over de rotzooi die achterblijft en vernielingen na zo'n festival wat ook niet te rijmen is met een natuurgebied. Een betere locatie lijkt mij bijvoorbeeld een groot grasveld op Bedrijvenpark Vorstengrafdonk.
  - Ik weet vaak pas laat wat er te doen is in de buurt en weet vaak ook niet wat het precies inhoudt/betekend voor overlast.
  - Mensen er op wijzen dat afval niet op de grond hoort.

- Mn Muze Misse in Jan Cunenpark is slechte combi: gaat ten koste van unieke bomen daar door verdichting bodem. Bovendien enorme geluidsoverlast.
- Overlast zal er altijd wel ergens zijn in een gemeente. Echter het is fantastisch dat er dingen georganiseerd worden, dus zal er soms wat overlast voor lief worden genomen.
- Parkeren in het centrum na sluitingstijd van winkels is een drama, overdag lopen er zoveel parkeerwachters rond dat je wanneer je 5 min te laat bent meteen een bon hebt - daartegen 's avonds en op zondag word er helemaal niet meer gecontroleerd. ga een keer op zaterdag avond of zondag door de walstraat deze staat helemaal vol (terwijl je daar helemaal niet mag parkeren ) ik ben daar als fietser al ooit net aan een aanrijding ontsnapt. Je kunt dan ook nergens parkeren waarom is die parkeergarage dan niet open !!
- Voor evenementen die al jaren (en meerdere jaren achtereen) georganiseerd worden moet eenmalig voor meerdere jaren een vergunning worden afgegeven. Het kan niet zo zijn dat enkelen zomaar een vergunning kunnen tegenhouden waar meerdere mensen voor zijn. We leven wat dat betreft in een democratie
- Zie : tip

Weet niet

- Er zal altijd wel iemand zijn die vindt dat het evenement niet plaats moet vinden. Dan zal het een moeizaam proces worden voor de organisatoren. Je kunt enkel proberen om tot elkaar te komen, maar beide zullen mijn inziens in staat moeten zijn om water bij de wijn te doen.
- Er zijn bepaalde zones aangewezen als evenementenzone. Mn in het centrum vind ik dat een bewoner hier weinig te klagen heeft. Je bent er zelf gaan wonen en weet van te voren dat er meer reuring is (ikzelf ben ook centrumbewoner, boven een kroeg)
- Er zullen er altijd zijn, die er (meer of minder) last van hebben. als dit niet te vaak is, moet dit kunnen
- Het is maar paar keer per jaar. Er moet niet zo gezeurd worden. Misschien 'kleine ' tegoedbon voor de overlast

### 3. Onderzoeksverantwoording

Onderzoek	:	TIP Oss
Onderwerpen	:	Afval
	:	Evenementen rond Geffense Plas
Enquêteperiode	:	14 september 2018 tot 25 september 2018
Aantal respondenten	:	323
Foutmarge	:	5,4% (bij een betrouwbaarheidsniveau van 95%)
Aantal vragen	:	9
Gemiddelde duur invullen van enquête	:	3 minuten en 10 seconden
Rapportagedatum	:	25 september 2018

## Toponderzoek

Toponderzoek is een Horsters no-nonsense bedrijf, dat sterk is in het **raadplegen van meningen**. In een mondige wereld waarin men direct resultaat wil zien, is het raadplegen van meningen / ervaringen / beleving van belang om te overleven.

Onze **professionele en flexibele** medewerkers hebben **interesse** voor uw onderzoeksvraag om de beleving en inzichten vanuit de maatschappij regulier zichtbaar te maken. Door een **transparant** inzicht in hetgeen leeft en speelt onder burgers / bestuurders / politici, levert dit beter beleid en meer draagvlak op. Tips worden aangeleverd. Tevens toetst u of ingezette acties resultaat hebben.

Toponderzoek faciliteert dit proces als onafhankelijk onderzoeksbureau TIPTOP voor u. Het onderzoeksbureau heeft de beschikking over eigen TIP-burgerpanels (landelijk > 60 burgerpanels) en het overheidspanel Overheid in Nederland.



Toponderzoek  
Expeditiestraat 12  
5961 PX Horst

[www.Toponderzoek.com](http://www.Toponderzoek.com)  
enquete@toponderzoek.com  
085-4860103

Toponderzoek is lid van MOA.